

Schön singen

Funny van Dannen

Kapo: 2. Bund

G **D** **e** **C**
Ich bin immer wieder überrascht wie schön ich singen kann,

G **D** **e** **C** (usw.)
dabei habe ich es ja gar nicht gelernt,
und wenn ich sehe, was auf der Welt los ist,
wundert es mich, dass ich Lust zu Singen habe.
Aber es geht um mehr als Lust.

Eine schöne Stimme ist ein Geschenk Gottes
und so etwas verpflichtet:
Wer andere glücklich machen kann, der sollte es auch tun,
damit die Welt endlich besser wird.

Auch andere sind immer wieder überrascht, wie schön ich singen kann.
Sie sagen: „Mensch, kannst Du schön singen!
Wo hast du das gelernt?“
Dann können sie es gar nicht fassen, dass ich mir das Singen
ganz alleine beigebracht habe.

Aber es gibt auch Kritiker, und einer schrieb:
„Er brachte sich das Singen bei wie eine Wunde!“
Na so ein Neidhammel! Die gibt's ja überall.

Sind auch Sie überrascht, wie schön ich singen kann?
Man sieht's mir ja nicht an. Man denkt: „Ach der,
das ist bestimmt ein ganz normaler Künstler.“
Und kaum mach ich den Mund auf:
„Boah! Kann der schön singen!“

G
Ja, Manche haben einen tollen Körper, manche sind intelligent oder gerissen.

D **e** **C** **G D e C G D G**
Ich habe eine tolle Stimme, die ist mein Kapital
Ich habe eine tolle Stimme, die ist mein Kapital.

Der Albtraum

Funny van Dannen

Kapo: 2. Bund

G **C**
Ich habe im Traum Wolfgang Schäuble verprügelt,
D **G** **D**
was ich eigentlich gar nicht kann.
G **C**
Und außerdem war ich jung und stark,
D **G** **D** (usw.)
und er schon ein uralter Mann.

Es war also total unfair, aber ich grinste bis zuletzt,
und als er am Boden lag,
hab ich mich in seinen Rollstuhl gesetzt.

Refrain:

G **C**
Und dann hab ich ihn auch noch vollgequatscht,
D **G** **D**
ich saß da sehr bequem,
G **C**
Wolfgang Schäuble verprügelt und vollgequatscht:
D **G** **D**
Ihr glaubt gar nicht, wie ich mich schäm!

Er ist so ein toller Politiker
und als Mensch bestimmt eins A.
Er hat so viel für unser Land getan
und nun lag er da.

C **D**
Wie konnte so etwas passieren?
G **e**
Woher rührte mein nächtlicher Hass?
C **D**
Ihr hört, ich zittere immer noch,
C **D**
weil ich es immer noch nicht fass'.

*Wolfgang Schäuble verprügelt und vollgequatscht,
ihr glaubt gar nicht, wie ich mich schäm.
Wolfgang Schäuble verprügelt und vollgequatscht,
habe ich ein ernstes Problem?*

Bin ich tief im Innersten böse,
obwohl ich immer als netter Mensch galt?
Früher war ich sogar Pazifist
und nun plötzlich diese Gewalt.

Und das war noch nicht alles,
ich war auch noch eine feige Sau,
ich hatte nämlich die ganze Zeit
eine 'Papst Franziskus'-Maske auf.

*Wolfgang Schäuble verprügelt und vollgequatscht,
ihr glaubt gar nicht, wie ich mich schäm,
doch es kommt wirklich nur in Träumen vor,
dass ich mich so daneben benehm.*

Wolfgang Schäuble verprügelt und vollgequatscht,
ich saß da sehr bequem.
Wolfgang Schäuble verprügelt und vollgequatscht,
ihr glaubt gar nicht wie ich mich schäm.

Junge Stammzellenforscherin

Funny van Dannen

Kapo: 4. oder 5. Bund

Refrain:

G **e** **C** **D**
Junge Stammzellenforscherin, du radelst durch den Morgen.

G **e** **a** **D**
Junge Stammzellenforscherin, auch du hast deine Sorgen.

a **D** **G** **e**
Dein Freund hat dich verlassen, obwohl du schwanger bist,
a **D** **C** **D**
dabei habt ihr euch zum Abschied noch einmal so lange geküsst.

G **e** **a** **D**
Ihr zwei passt so gut zusammen und ihr seid euch noch immer so nah,
G **e** **a** **D**
aber in der Zeit, als du schwanger wurdest, war er in Afghanistan.

Refrain

Dein Freund sitzt verzweifelt im Flugzeug, er wollte einfach nur weg.
Du denkst die ganze Zeit an ihn und du fühlst dich wie der letzte Dreck,
denn du hast ihn damals betrogen und es tut dir selbst so weh.

h **e** **a** **D**
Dein Herz krampft sich zusammen, denn das Kind ist von Professor G.

Refrain

a **D** **G** **e**
Eine Abtreibung kommt nicht in Frage, das wäre Mord für dich.
C **D** **a** **D**
Hast du es schon dem Professor gesagt oder weiß er es noch nicht?
G **e** **C** **D**
Und was ist mit deinen Eltern? Hast du es ihnen schon gesagt?
h **e** **a** **C** **D**
Sie haben dich erst letzte Woche nach eurer Heirat gefragt.

Junge Stammzellenforscherin, du radelst durch den Morgen.
Junge Stammzellenforscherin, auch du hast deine Sorgen.

Wir Deutschen
Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

G **e** **G** **e**
Wir Deutschen sind im Grunde nicht verkehrt. Ok,
G **e** **a** **D7**
es gab 'ne Zeit, da waren wir gestört
a **D7** **a** **D7**
und nach dem Holocaust mussten wir uns schämen
a **D7** **G** **D7** (usw.)
und zur Strafe den Islam zu uns nehmen.
Wir Deutschen haben Wohlstand geschaffen,
wir bauen gute Autos, gute Waffen.
Wir sind auch meistens sehr sehr gut im Sport
und 'Menschengut' ist ein deutsches Wort.

Refrain:

G **e** **G** **e**
'Wir Deutschen', das klingt so pauschal.
G **e** **a** **D7**
Wir Deutschen, wir sind so normal.
a **D7** **a** **D7**
Wir Deutschen, wo wollen wir hin?
a **D7** **G** **D**
Wir setzen auf erneuerbare Energien.

Wir Deutschen wollen alles besser machen.
Aus Schadenfreude können wir auch lachen.
Wir Deutschen sind nicht schlechter als die anderen,
wir spenden viel und gerne und wir wandern.
Wir Deutschen finden Menschenrechte prima,
wir kümmern uns um das soziale Klima.
Vor allem tun wir das bei uns zuhaus'
und rotten unsere Nazis endlich aus!

Refrain

Wir Deutschen reisen oft und fliegen viel.
Ein Mann kann schwul sein und das Wetter kühl.
Es geht beim Wetter oft auch um den Wandel.
Wir reden drüber und die Händler handeln.
Wir Deutschen kriegen nicht mehr viele Kinder,
wir sind keine Kenianer oder Inder.
Uns langweilt unser Genpool und darum
setzen wir konsequent auf Einwanderung.
Wir Deutschen lassen Flüchtlinge rein.
Wir helfen, was kann denn schöner sein?
Und wir bilden uns darauf auch gar nichts ein,
deutsche Herzen sind nicht mehr aus Stein.
Wir Deutschen sind deshalb so zukunftsfröh,
wir werden multi-kulti mit Niveau.

Wir Deutschen sind es leid, so 'Deutschland-pur'.
Was wird uns leiten? Hoffentlich Kultur.

Refrain

Lymphe

Funny van Dannen

Kapo: 2. Bund

G **C** **D**
Manche Sachen hat man, ohne dass man es weiß:
G **C** **D** (usw.)
Menschen haben Lymphe, das ist nichts Neues,
aber ganz normale Leute hört man manchmal sagen:
„Geh mir weg mit Lymphe! Ich soll Lymphe haben?“

Refrain:

G **C** **D**
Lymphe, Lymphe, Lymphe, wie hört sich das denn an?
G **C**
Ich soll Lymphe haben? Wo denn und seit wann?

So sind die Reaktionen, kann ich auch verstehen.
Die Lymphe ist zwar immer da, doch selten zu sehen.
Sie kommt auch nie im Alltag vor, zum Beispiel wenn ich schimpfe
sag ich nur ganz selten mal: „Du gehst mir auf die Lymphe!“.

Lymphe, Lymphe, Lymphe, wie hört sich das denn an?
Schon klar, dass man mit sowas auch nicht angeben kann!

„Ich hab so schöne Lymphe“, hat noch nie jemand gesagt.
„Hast du auch schöne Lymphe?“, wurde ich noch nie gefragt.
Lymphe ist ein Teil von uns, Lymphe hat man eben
und niemand sagt: „Ach danke, ohne dich könnt' ich nicht leben!“

Lymphe, Lymphe, Lymphe, das klingt nicht wirklich gut,
dabei ist sie genau so wichtig wie Blut.
Lymphe, Lymphe, Lymphe, so wichtig wie Blut!
Lymphe, Lymphe, Lymphe, so jetzt ist aber Lymphe!
Lymphe, Lymphe, Lymphe, so jetzt ist aber Lymphe!
Lymphe, Lymphe, Lymphe, so jetzt ist aber wirklich gut!

Weltkulturerbe
Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

G **D** **e** **C**
Gestern war er nicht betrunken, gestern war er nicht so scheu,
G **D** **e** **C**
gestern war er nicht verrückt und gestern, gestern war er treu.
G **D** **e** **C**
Sie sahen gegrillte Hühnersteaks und sie waren sehr begehrt.
G **D** **e** **C** **G** **D** **G** **D**
Gestern wurde die Depression zum Weltkulturerbe erklärt.

Gestern fuhren sie Autoscooter, gestern log er nicht.
Gestern kam sie aus dem Haus, mit einem hellen Gesicht.
Gestern wurden wieder viele Verbrechen aufgeklärt,
gestern wurde die Depression zum Weltkulturerbe erklärt.

'Gestern' ist ein komisches Wort, 'gestern' ist ein komisches Wort,
es besteht aus einem 'G', einem 'e' und einem Stern.
Gestern glaubte er, dass sie glücklich wären, glücklich wären.

Er floh vor ihren Gefühlen, er floh bei Tag und Nacht.
Er glaubte an die Zukunft, sie hat an ihn gedacht
und es gibt die große Liebe und sie war so unbeschwert.
Gestern wurde die Depression zum Weltkulturerbe erklärt.

Gestern rief er: „Stimmt so!“. Gestern hat er sie vermisst.
Gestern ist etwas geschehen, das nie mehr gut zu machen ist.
Gestern hat sie selbstbewusst die Straße überquert.
Gestern wurde die Depression zum Weltkulturerbe erklärt.

Militärisch-Industrieller Komplex

Funny van Dannen

Kapo: 2. Bund

Refrain:

a **G** **F** **E**
Ich habe einen militärisch-industriellen Komplex,
a **G** **F** **E**
ich fühle mich extrem unwohl, wenn ich Soldaten und Maschinen sehe,
a **G** **F** **E** **a** **G** **F** **E**
das ist eine von den vielen Sachen, die ich nicht verstehe.

a **G**
Die Soldaten sind auf meiner Seite und sie beschützen mich vor Aggressoren.
a **G**
Sie setzen ihr Leben für den Frieden ein, ohne sie wären wir verloren,
F **E**
aber anstatt mich sicherer zu fühlen, werde ich nervös.
F **E**
Ich denke an Krieg und bekomme Angst, das ist doch krank!
F **E**
Die Soldaten merken das nicht, Gott sei Dank!

Refrain

Maschinen sind ein Segen, sie sind viel leistungstärker als wir.
Sie sichern unseren Wohlstand und unterscheiden uns vom Tier,
aber anstatt mich über sie zu freuen, erschreckt mich ihre Perfektion und Genialität.
Ich komme mir so doof und unnötig vor, aber ich denke: „Gut,
auch ich gehöre zur Menschheit,
aber sie braucht mich wirklich nicht!“.

Refrain

Manchmal fühle ich mich wie Jesus, der war ja auch nicht von dieser Welt,
ich habe also genau genommen einen militärisch-industriellen-religiösen Komplex,
der aber nicht mein Lustempfinden schmälert,
nicht dass sie da etwas falsches denken.
Ich bin ok, ich habe nur einen militärisch-industriellen-religiösen-nonlibidinösen Komplex.
Na und? Zahnschmerzen sind schlimmer!

*Ich habe einen militärisch-industriellen Komplex,
ich fühle mich extrem unwohl, wenn ich Soldaten und Maschinen sehe,
dass ist eine von den vielen Sachen, die ich nicht verstehe,
die ich nicht verstehe.*

Funny van Dannen

Kapo: **5. Bund**

G **D** **G**
Alle Äste von den Bäumen kommen direkt aus dem Baum.
D **G** (usw.)

Wenn nicht ist etwas faul, das können Sie mir glaum!
Wenn zwischen Ast und Stamm Platz ist, egal wie viel,
stimmt etwas nicht, na wenigstens für mein Gefühl.

C **G** **D** **G**
Dann muss man überlegen: Hat man Drogen genommen
C **G** **D** **G**
oder ist einem das Essen oder sonstwas nicht bekommen?
C **G** **D** **G**
Oder kann es eine optische Täuschung sein?
C **G** **D** **G**
Man ist sich sicher und sagt: Nein!

C **G**
 Nun weiß man: Das ist nicht normal,
D **G**
 man geht in sich und sagt: „Egal,
C **G**
 ist doch ganz schön, so'n Zwischenraum
D **G**
 zwischen Ast und Stamm vom Baum.“

Der Wüstensong
Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

G **C** **G**
So viel Sand, so viel Sand,
 D **G**
mancher schon darin verschwand.
 C **G**
Keine Kneipen, keine Straßen,
 D **G**
auch kein Bahnhof, keine Schienen.
 C **G**
Kommt mal jemand angeschoben,
 D **G**
sind es meistens Wanderdünen.
sind das meistens Wanderdünen.

Angeln
Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

G
Gestern war ich wieder tierisch lustig,
C **D**
alle haben sich vor Lachen gekringelt.
G
Ich haute einen Super-Witz nach dem anderen raus
C **D**
und alle haben mich umzingelt.

G
Nee, stimmt gar nicht. Ich war angeln,
C **D**
aber ohne Haken, versteht sich.
G
Ich binde einen Apfel oder eine Kiwi
C **D**
an die Schnur und lege sie auf Grund.

G
Die Fische lecken das Obst dann ab,
C **D**
wenn sie so lange Zungen haben.
G
Sie schauen sich an und denken: Endlich,
C **D** **G**
endlich mal was anderes!
„Endlich! Endlich mal was anderes!“.

Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

Außenseiter-Frau und Außenseiter-Hund

sitzen in der U-Bahn, Mund an Mund.

Alle schauen sie an, so ein langer Kuss.

Gut, dass ich aussteigen muss!

Latente Homosexualität

Funny van Dannen

Kapo: 2. oder 3. Bund

G e C a (usw.)

Manchmal frage ich mich wirklich: Was macht Fußball so attraktiv,
wenn wieder ein Spiel 0:0 ausgeht und fast jeder Angriff lief schief.
Das kann doch nicht nur sportliche Gründe haben, wenn man Fußball so sehr liebt.
Also, woran kann es liegen, dass man deshalb Termine verschiebt?

Refrain:

G e C a

„Hinter allem steckt Geld oder Sex!“, sagt eine Frau, die mich gratis berät.

G h C D G

Und sie tippt, ich wage es kaum zu sagen, auf latente Homosexualität.

e C D G

Homo, homo, Homosexualität

e C D (G)

Homo, Homo, Homosexuali (tät)

Ja, die Frauen sind da offener, gilt für Frauenfußball ja auch,
oder ist es nicht wahr, dass eine Lesbe sich dort nicht zu verstecken braucht?
Na, egal, die Männer sind anders, sich zu outen wird kaum gewagt,
dabei hat man früher zu Abwehrspielern sogar Manndecker gesagt!
Man muss so etwas nicht überbewerten, ich frag's in aller Naivität,
aber könnte es sein, das Geheimnis am Fußball ist latente Homosexualität

Refrain

Wenn die Körper sich lustvoll bewegen, in der Luft liegt Atem und Schweiß
und jubeln darf man wie ein Tier. Das ist kein Orgasmus, ich weiß.
Und zusammen duschen, selbstverständlich, das geht alles auf einen Nenner
und vor dem Spiel sagt der Trainer: „Wir brauchen Eier, Männer!“
Und auf den Rängen halbnackten Jungs, die Bengalos, der Qualm und der Rauch.
Na klar, das ist kein Darkroom aber sich nah sein kann man so auch.
Nein, nein, es gibt keine Studien von keiner einzigen Universität,
aber der Gedanke, das Geheimnis von Fußball ist latente Homosexualität.

C D G e

Ich rede nicht über den Bundestrainer, den ja fast jeder kennt.

C D C D

Das ist ein sehr sympatischer Mensch, bei dem ist sicher nichts latent.

Ich sag's nur quasi nebenbei und völlig ohne 'Tätärätät'
Und ich frag nur so, ist das Geheimnis von Fußball latente Homosexualität.

Refrain

Turbokrimi
Funny van Dannen

Kapo: **2. Bund**

G **C** **D**
Ermittler Hittleer ist ultrasexuell.
G **C** **D** usw.

Er löst alle Fälle superschnell.
Aber weil er Hittleer heißt, erfährt man nie von ihm,
von Ermittler Hittleer und seinem Superteam.
Und das ist so schade, denn sie sind so toll,
die Verbrecher haben alle die Hosen so voll,
Denn Ermittler Hittleer weiß, wie sie ticken.
Er lässt sich von den Hurensöhnen nicht verarschen.

Refrain:

G **C** **D** usw.
*Ermittler Hittleer ist wirklich sehr speziell
aber für das Fernsehen wären sie zu schnell,
denn 90 Minuten brauchen sie nie,
Ermittler Hittleer und sein Superteam.*

G **F D**
Turbokrimi
G **F D**
Turbokrimi

G **C** **D** **G**
Ermittler Hittleer ist intellektuell top,
C **D**
seine Gedanken sind scharf wie ein Skalpell.
G **C** **D** usw.
Doch weil er diesen Namen trägt erfährt man nie von ihm,
von Ermittler Hittleer und seinem Superteam.
Manche finden ihn unerträglich ignorant
„Aber nur,“ sagt er, „sonst wär ich zu bekannt,
Oder sogar berühmt wie ein bunter Hund
und jeder weiß ja: Das ist ungesund!

Ich ändere meinen Namen nie, ne, ne, ne.
Und außerdem: Ich schreib mich mit zwei 't' und mit zwei 'e'.
Das klingt irgendwie besser: Hittleer, Hittleer.
Das klingt nicht mehr nach Österreich, das klingt französischer.

Refrain

Heb mich höher
Funny van Dannen

Kapo: 4. oder 5. Bund

e G
Lieber Gott, ich bin schon wieder hier.
D e D
Ich höre dich schweigen und ich rede mit dir.
e G
Sprich mit mir, bitte, ich bin ganz Ohr!
D e D
Ich komme mir so verloren vor.
G D
Denn du bist so groß und ich bin so klein,
e C
manchmal fühl ich mich so alleine
G D
auf dieser Erde, doch es ist so schön,
e C
sich mit dir um die Sonne zu drehen.

Refrain:

G D
Lieber Gott, kannst du mich nicht verstehen?
e C
Heb mich höher, ich will auch was sehen!
G D
Wie alt muss man werden, wie weit kann man gehen?
e C
Heb mich höher, ich will auch was sehen!

Lieber Gott, ich kann mich so sehr freuen
und es tut so gut, so lebendig zu sein,
aber manchmal fühle ich tief in mir drin
eine Leere, die weh tut und ich suche den Sinn.
Weil sie sagen, dass alles einen Sinn haben soll
und ich denke so viel und mein Herz ist so voll
und ich suche weiter doch es bleibt dabei:
Der Himmel ist blau und die Sicht ist so frei.

G D
Lieber Gott, kannst du mich nicht verstehen?
e C
Heb mich höher, ich will auch was sehen!
G D e C
Wie alt muss man werden, wie weit kann man gehen?
G D e C
Heb mich höher, ich will auch was sehen, ich will auch was sehen!

G **D**
 Heb mich höher, heb mich höher, ich bitte dich!
e **C** (usw.)
 Liegt es an meinen Augen oder liegt es am Licht?
 Ich sehe so wenig in unserer Zeit
 von all deinem Glanz und der Herrlichkeit.
 Und du bist so groß und ich bin so klein.
 Nimm mich auf deinen Arm und ich will so sein
 wie ein Kind, dass sein Leben mit Staunen beginnt,
 die Mutter, der Vater, die Sonne, der Wind.

*Und ich rufe dich, während die Jahre vergehen:
 Heb mich höher, ich will auch was sehen!
 Lieber Gott, kannst du mich nicht verstehen?
 Heb mich höher, ich will auch was sehen!*

G **D**
 Heb mich höher, heb mich höher und sei nicht gemein!
e **C**
 Es muss nicht gleich der Himmel sein.
G **D** **e** **C**
 Wie alt muss man werden, wie weit kann man gehn?
G **D** **C**
 Heb mich höher, ich will auch was sehn!
G **C** **G**
 Ich will auch was sehn
 Ich will auch was sehen.

Wir gehören zusammen
Funny van Dannen

Kapo: **2. Bund**

G **C**
Ich habe nie an Gott geglaubt, aber ich habe ihn benutzt
G **D**
um gläubige Frauen kennen zu lernen.
G **C** **G**
Denn gläubige Frauen sind stärker als ungläubige
D
und zu Opfern bereit.

Refrain:

G **C**
Ich würde das nie einem Fremden erzählen
G **e** **a** **D**
oder Leuten, die von Verbrechern abstammen, aber
G **C** **a**
wir sind ja hier unter uns heute Abend
G **D** **G** **D**
und wir gehören zusammen.

Ich bin mit meiner Frau sehr zufrieden
und auch für die Kids hat sich der Glaube ausgezahlt.
Sie sind in einer empathischen Gemeinschaft groß geworden,
ihr Weltbild ist gefestigt, im Wissen um das Gute.
Sie sehen sich selbst und andere als wertvolle Geschöpfe,
Religion ist die seelische Ressource.

Refrain

Und auch geschäftlich hat Gott mir nicht geschadet.
Viele lukrative Kontakte habe ich über ihn geknüpft,
und wie vertrauensvoll waren all die Partnerschaften.
Im Geiste Gottes kann so viel gelingen!

e **h**
„liih, ist der zynisch!“, hat mancher jetzt vielleicht gedacht.
a **D**
Das ist nicht wahr, ich bin nur ein ehrlicher Atheist.
e **h**
Ich habe das Beste daraus gemacht und mein Herz ist rein
C **a** **D**
wie das von Biene Maja, aber meins ist natürlich viel viel größer.

Refrain

Frozen Yogurt
Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

G C D (usw.)

Was ich gut finde, lehnt du ab.
Was ich hasse, hält dich auf Trab.
Was ich verachte, ist dein Ideal.
Was du liebst, ist mir egal.

Refrain:

C D G e

Es gibt nur eine Sache, bei der wir uns einig sind:

C D G D

Frozen Yogurt ist kein Name für ein Kind.

Was du bewunderst, ist mir zu blöd.
Was dich verzückt, find ich verdreht.
Was ich will, geht dir zu weit
und was du stiehlt, ist meine Zeit.

Refrain

C D G e

Weder für ein Mädchen, noch für einen Jungen

C a D

und auch nicht für das dritte Geschlecht.

C D G e

Frozen Yogurt, Frozen Yogurt

C D G D

ist ein mieser Name, echt!

Refrain

Sekogi
Funny van Dannen

Kapo: **4. Bund**

G D e C

Ein sehr kompliziert gebautes Insekt landete auf meinem Bein.

G D e C usw.

Es war im Sommer auf dem Balkon und ich saß da nicht allein.
„Was ist das da auf deinem Bein?“, hat meine Frau mich gefragt.
„Das ist ein sehr kompliziert gebautes Insekt.“, habe ich zu ihr gesagt.
„Und es sieht ungemein fragil aus.“, sagte meine Frau.
Ich sagte: „Ungemein fragil, stimmt, das trifft es genau.
„Ich werde es auf keinen Fall anfassen!“, sagte ich und sah es mir an
und ich staunte, was die Natur so alles erschaffen kann.

Refrain:

G D e C

Und wir nannten es 'Sekogi', wir haben es nicht erschreckt.

G D C D G

Wir gaben ihm den Namen 'Sekogi': Sehr kompliziert gebautes Insekt.

D e C G D G

Sekogi, Sekogi, sehr kompliziert gebautes Insekt.

Es saß einfach auf meinem Bein, nein eigentlich hat es gestanden
und es hatte wahrscheinlich keine Ahnung davon, wie kompliziert gebaut wir es fanden.
Ich kann das gar nicht beschreiben, es war irgendwie vierdimensional.
Und vorn war es fast wie hinten und in der Mitte unfassbar schmal.
In der Mitte war fast gar nichts, es war eigentlich nichts zu sehen,
doch dass nichts etwas zusammenhält, das kann ja gar nicht gehen.
Da muss also irgendwas gewesen sein, mir fällt jetzt nicht ein, wie das heißt.
Es gibt aber sehr viel davon. War es dunkle Materie? Wer weiß.

Refrain

Ein Insekt aus dunkler Materie, ja, wie gesagt, es war kompliziert.
Es war sichtbar, also nicht nur dunkle Materie, mehr so kombiniert.
Es flog dann fort in die Dunkelheit, wir haben den Abend genossen.
Es war so eine Tropennacht, wir haben nochmal nachgegossen.
Ich habe am nächsten Tag recherchiert, so ein Tier ist völlig unbekannt,
wir haben wirklich ein neues Insekt entdeckt, das liegt ja auf der Hand.

*Und wir nannten es 'Sekogi', wir haben es schließlich.
Es uns natürlich auch, sehr kompliziert gebautes Insekt.
Sekogi, Sekogi, sehr kompliziert gebautes Insekt.*

Gartenschlauch

Funny van Dannen

Kapo: **5. Bund**

G

Der Gartenschlauch ist meistens glatt, er hat kein dickes Fell,

C

G

er ist auch nicht verheiratet, er ist asexuell.

D

C

Der Gartenschlauch ist meistens hohl und wenn man aufdreht voll

D

C

und trotzdem, wenn ein Dicker drauf steht, kommt nichts raus, na toll.

Refrain:

G

Heute gaga, morgen gaga, übermorgen auch.

C

D

G

Und wer ist immer gaga? Der Gagagaga-Gartenschlauch.

Der Gartenschlauch ist nicht aus Holz, nein so doof ist er nicht.

Er ist auch nicht aus Tee-Sieb-Stoff oder aus Glas, das bricht.

Der Gartenschlauch ist aufgerollt, auch er hat seinen Wagen.

Wenn jemand fragt: „Wo ist er denn?“, kann ich „Garage!“ sagen.

Refrain

Der Gartenschlauch ist anspruchslos, man muss ihn niemals putzen.

Er lässt sich zweckentfremden, er lässt sich gern benutzen,

zum Beispiel auch als Spring- oder als Abschleppseil,

dann macht er sich ganz lang, und dann flucht jemand, weil:

Er ist leider gerissen, konnte man sich ja denken

also lass dir zum Geburtstag ein richtiges Abschleppseil schenken!

Refrain

C

Man kann sich auch ein Stück von ihm abscheiden und

G

G7

damit einen Heulton erzeugen.

C

Man kann ihn aber auch ganz lassen und ihn

D

D7

ansehen und schweigen.

Refrain

Schildkrötentanz
Funny van Dannen

Kapo: **5. Bund**

G
Die Schnelligkeit ist toll und sehr modern,
D **G** **(D)**
auch ich habe manchmal die Geschwindigkeit gern,
G
doch die Langsamkeit hat auch ihren Reiz.
D **G** **D**
Das weiß man nicht nur in der Schweiz.

Refrain:

G
Heute tanzen wir den Schildkrötentanz,
D **G** **D**
der ist nicht schnell, der geht ganz, ganz, ganz, ganz
G
langsam, und wenn er mal zu Ende ist,
D **G** **D**
hat niemand das Tempo vermisst.

Jetzt kommt ein Tanz, der ist meditativ.
Man hält den Kopf gerade oder man hält ihn schief.
Man streckt die Arme aus oder winkelt sie an
und man dreht sich um sich selbst, aber nur, wenn man es kann

Refrain

Das kann jeder, das muss niemand üben
Diesen Tanz muss auch keiner lieben.
Man kann auch nur dastehen und die Augen schließen.
Energie kann auf so viele Arten fließen.

Refrain

In einem warmen Haus
Funny van Dannen

Kapo: **2. Bund**

e **C** **D**
Ich habe Mitgefühl für alle Menschen,
e **C** **D**
auch für Tiere, für Spinnen und Käfer.
e **C**
Auch Nazis und Kinderschänder sollen nicht leiden:
D
Ich bin dafür, die einzuschläfern.
e **C** **D** (usw.)
Aber bei Leuten, die andere ausbeuten,
da bin ich nicht mehr so.
Die sollen in einem Erdloch wohnen
ohne Außenklo. Ohohohoho

Refrain:

e **C** **D**
Worte, Worte, Worte, Worte, Worte,
e **C** **D**
ich drücke mich dadurch aus.
e **C**
Ich sitze im Winter satt und zufrieden
D **e**
in einem warmen Haus. In einem warmen Haus.
C **D** **e**
In einem warmen Haus.
C **D** **e** **D**
In einem warmen Haus.

Warum muss ich mich so oft äußern?
Warum meine Meinung sagen?
Bedeutet das, ich möchte mich einbringen?
Heißt das, ich will Verantwortung tragen?
Heißt das, ich gehöre zu denen,
die etwas ändern wollen?
Oder bin ich nur einer von jenen,
die nicht wissen, wie sie sonst ihr Geld verdienen sollen?

Refrain

Ja, selbstkritisch sein, selbstverständlich.
Sich ständig hinterfragen.
Sich fortbilden, bis man weg ist.
Sich neu erfinden, wie sie sagen.
Und nicht nur Organe spenden!
Auch die Seele, und sich nicht verbiegen!
Originell sein, hauptsache kreativ,
ohne Lungenflügel Kann man nicht fliegen

e C D
Worte, Worte, Worte, Worte, Worte,

e C D
sie ziehen ihre Spur.

e C
Und da sind schon wieder zwei neue:

D
Enthauptungsvideo, Willkommenskultur

Refrain

Eine wunderbare Heilige
Funny van Dannen

Kapo: **5. Bund**

G **e** **C** **D**
Viele Menschen genügen nicht den Anforderungen,
G **e** **C** **D** usw.
die ein funktionierendes Zusammenleben an uns alle stellt.
Sie strecken ihre Fühler nach verbotenen Sachen aus.
Ihr Unrechtsbewusstsein ist unterentwickelt, sie sind von Geburt an korrupt.
Sie denken nur an ihren eigenen Vorteil,
sie betrügen und Macht und Statussymbole ziehen sie magisch an.

Refrain:

G **e** **C** **D**
Solche Menschen leben mitten unter uns, es gibt sie
G **e** **C** **D**
überall in Massen. Und dann gibt es solche
G **e** **C** **D**
die in einer Kunstaussstellung vor einer wunderbaren Heiligen aus
G **e** **C** **D** **G** **e**
amerikanischem Privatbesitz ihren Tränen freien Lauf lassen.
C **D** **G** **e** **C** **D**
Ihren Tränen freien Lauf lassen.

„Warum,“, fragt mich ein Freund, „stellst du das denn als Gegensatz dar?
Selbst die allergrößten Schufte sind zu den tiefsten Empfindungen fähig,
und wer vor einer religiösen Plastik weint, hat wahrscheinlich allen Grund dazu!“
Ich sage: „Ja, da hast du recht. Ich möchte nicht polarisieren.
Aber es fasziniert mich eben immer wieder aufs Neue,
wie unterschiedlich Menschen sein können
auch wenn es sich um ein und die selbe Person handelt. Und

*Solche Menschen leben mitten unter uns, es gibt sie
überall in Massen. Und dann sieht man, wie sie plötzlich
in einer Kunstaussstellung vor einer wunderbaren Heiligen aus
amerikanischem Privatbesitz ihren Tränen freien Lauf lassen.
Ihren Tränen freien Lauf lassen.*

„Warum bist du eigentlich nicht Geistlicher geworden?“,
fragt mich daraufhin mein Freund.
„Bei den Gedanken, die du dir machst
hättest du sicher auch schöne Predigten verfasst!“
Ich sage wieder: „Ja, das stimmt, aber ich bin viel zu unkeusch
und ich glaube nicht an Gott, ich entspreche nicht dem Ideal

*und solche Menschen leben mitten unter uns, es gibt sie
überall in Massen. Und dann sieht man, wie sie plötzlich
in einer Kunstaussstellung vor einer wunderbaren Heiligen aus
amerikanischem Privatbesitz ihren Tränen freien Lauf lassen.
Ihren Tränen freien Lauf lassen.*

Der Bank-Song
Funny van Dannen

Kapo: **2. Bund**

Refrain:

C

Ich habe eine Bank in die Luft gesprengt.

F

C

Ich habe eine Bank in die Luft gesprengt.

Ich habe eine Bank in die Luft gesprengt.

G

C

Yeah, yeah, yeah.

C

F

C

Ich habe eine Bank in die Luft gesprengt, Heiligabend, ist ja klar.

C

G

G7

Ich habe eine Bank in die Luft gesprengt, jetzt bin ich ein Medienstar.

C

F

Jetzt bin ich fast schon so bekannt wie diese Nazi-Frau,

C

G

oder wie dieser Kunstfälscher oder wie diese norwegische Sau.

C

F

C

Bekanntheit kann so schnell gehen, jetzt wollen alle wissen:

G

(usw.)

Was waren ihre Motive? Politisch? Drauf geschissen!

Politische Motive, irgendwie protestieren?

Gegen die Macht der Banken? Das System attackieren?

Ach Blödsinn, mir war langweilig und die Bank sah scheiße aus.

Ich hasse schlechte Architektur und ich hatte Sprengstoff zuhaus'.

Refrain

Habe ich mein Leben ruiniert? Bin ich gemeingefährlich?

Das müssen andere entscheiden, und übrigens: Mal ehrlich,

wer kriegt schon so viel Aufmerksamkeit, das gibt mir wirklich viel

und vielleicht verliebt sich jemand in mich, ist aber nur so ein Gefühl.

Refrain

Langsamer Tanz Funny van Dannen

Kapo: 4. Bund

Wenn es dunkel wird und der Lärm sich verliert
in den Weiten der rasenden Zeit.

Wenn die Blüte sich schließt und der Fluss weiterfließt
mit den Tränen aus Freude und Leid.

Refrain:

Dann spiel bitte auf und sing wenn du kannst,
spiel für mich einen langsamen Tanz.

Dann spiel bitte auf und sing wenn du kannst,
spiel für mich einen langsamen Tanz.

Wenn es kommt wie es muss und es gibt einen Schluss,
wird er sein wie das Ende vom Lied?
Wie ein uralter Schmerz, so verlässt es mein Herz,
du wirst da sein, wenn es geschieht.

Refrain

Wenn es dunkel wird und die Liebe irrt
durch die Weiten der Sinnlosigkeit.
Wenn die Kraft sich neigt und die Gegenwart schweigt,
und auch jede andere Zeit.

Refrain

Wenn alles getan ist, sogar die Sterne gezählt
und wir wissen: alle sind da, keiner fehlt.

Refrain